No 234

HBR

ISSN 1300581209 34

26 Kasım 1998 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

1

İTALYA'YA TEPKİLER DEVAM EDİYOR

TELSİM'in hazırladığı "MAKARNANIZI KİRLETMEYİN" sloganlı reklam filmi, başta İtalya olmak üzere dünyanın birçok TV'sinde gösterime girecek...

2

OHH!.. NEFİS OLMUŞ... BUNDAN İYİSİ ŞAM'DA KAYISI...

VALLA PİŞMAN MISIN DİYECEKTİM NİHAL, DİLİM SÜRÇTÜ...
EVET ŞİŞMANIM İŞTE ŞİŞMANIM. NE OLUCAK !..
HAKKIMDA NE DÜŞÜNÜRSEN ALLAH SANA İKİ KATINI VERSİN...
VİZİTE 20 Milyon

HBR Maymun
26 Kasım 1998 Perşembe Sayı: 234

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

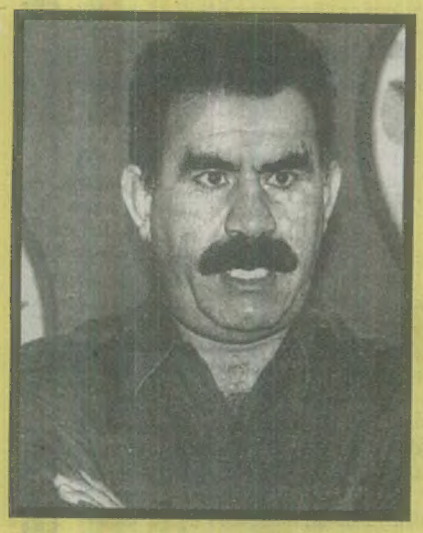
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD İçin:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

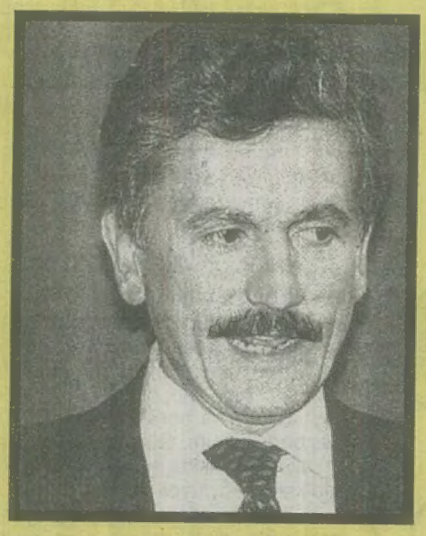
HABER

APO'NUN MUHTEMEL AKİBETLERİ!

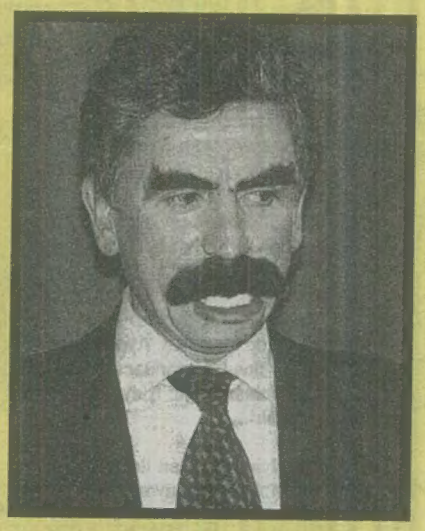
Roma'da bulunan Apo ile aynı ağızı konuşan İtalyan Başbakanı Massimo'nun birleşmesiyle oluşacak olan muhtemel çocukları her an dehşet saçabilir...



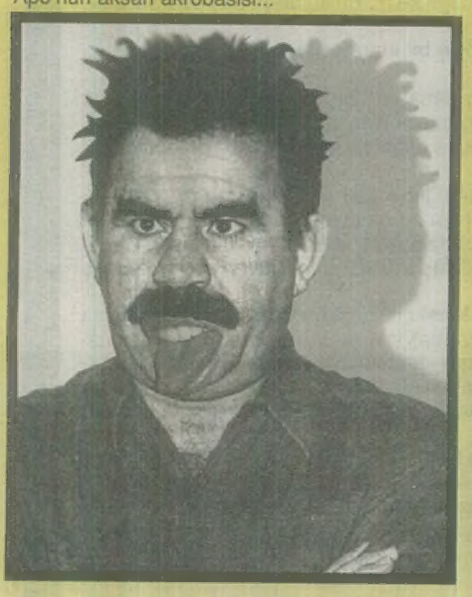
a) İlk günlerde İtalyanca'ya dili dönmeyen Apo'nun aksan akrobasisi...

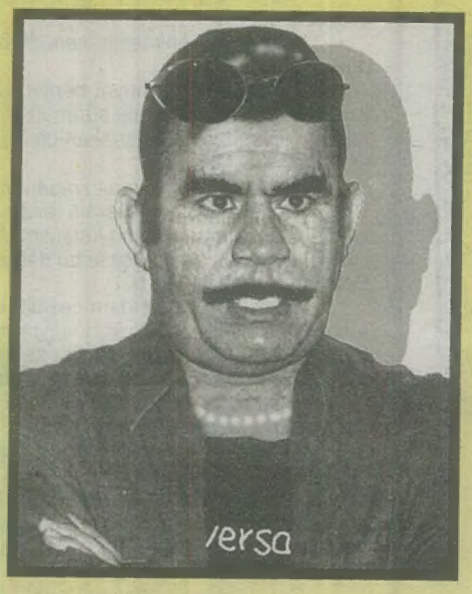


b) Kısa sürede İtalyan stile adapte olan Apo...



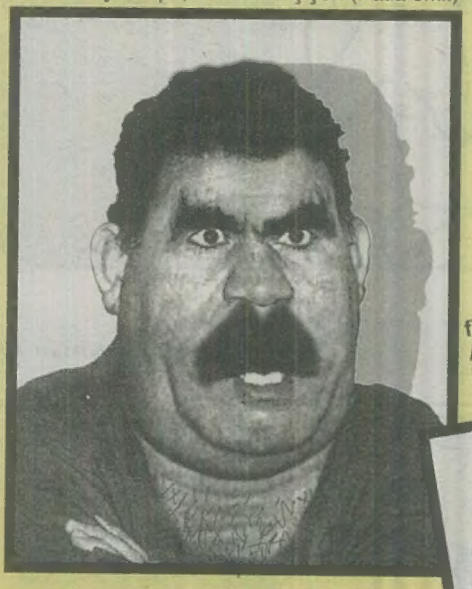
c) Muhtemel bir Alman çağrısına karşı depara hazır Apo...





d) Müthiş kıvırtma... Hristiyanlığa daha yakın olduğunu söyleyerek dönme örneği gösteren Apo, bununla da yetinmeyip Vatikan'a gözkırpar... Apo'nun cilvesi yedi cihana bedel...

e) Tüm şahsi çabalara rağmen hâlâ yeri yurdu belli olmayan Apo, sıkıntıdan şişer. (Patla emi.)



Bu sayfayı protesto faxlarınıza liave edebilirsiniz.: Fax: (0312) 426 54 60- 426 58 60

KÖTÜ İTALYA ESPRİLERİ...

Dikkat! Hem İtalya hakkında espri yapalım, hem de İtalya kaynaklı birşeye gülerek boykotu zedelemeyelim diye kasten kötü espiriler yaptık. Yerinizde olsak bu köşeyi okumazdık... Gülmesene oğlum...

KÖTÜ FIKRA:

Çocuk babasına sormuş:
- Baba ben nasıl oldum?..
Baba:
- Evdeki bütün prezervatifler İtalyan malıydı oğlum...
(Kötüüü!...)

KÖTÜ FIKRA 2:

Adam yolda yürüyormuş. Biraz sonra yanına biri yaklaşmış Adama:
- "Beyfendi dikkat edin, İtalya'nın konumuna düşüyorsunuz" demiş. Adam bişey anlamamış, yürümeye devam etmiş. İkinci adam tekrar yanına gelerek:
- "Beyefendi bakın yine İtalya'nın konumuna düştünüz"
Adam dayanamamış:
- Bana bak ne istiyosun açıkça söyle. Hiçbişey anlamıyorum...
- Beyefendi siz çizme giymiyor musunuz?...
- Evet?!
- Hah işte... Deminden beri boka basıp duruyorsunuz...
(Kötüüü... İğrenç... Irkçı...)

KÖTÜ KARİKATÜR

Bu karikatür niçin kötü?

1- Bi kere dondurmanın mevsimi değil. Hem bağlantı da çok basit, herkesin aklına gelir yani...
2- İkinci balon çok gereksiz. Laf olsun diye yazıldığı her halinden belli...
3- Ayrıca karikatür Türk dondurmacılığını da rencide ediyo. Kaş yapalım derken göz çıkarılmış yani...

"MAKSİMUM DALLAMA" YETMEZ!

İtalya'ya karşı yapılan kınama eylemleri sırasında İtalyan Başbakan Massimo D'Alema'ya "Maksimum Dallama" şeklinde bir takma isim bularak yüreğimize su serpen yaratıcı medya mensuplarına bi kaç katkı da biz yapalım dedik... Şimdi bakınız İtalya'da kim, kimdir?

- Pavarotti—— Davaroğli
- Ciccolina— Sıç koluna
- Umberto Eco— Umcukağızlı
- Al Bano & Romina Pavır— Al bunu anana tavır
- Juventus— Yuh öküz

f) Nihayetinde umutları tükenen Apo çirkin eylemlerini galaksinin diğer köşelerinde sürdürmek için gün sayar... "A.P.O phone home"

Biz biyiksizler

ROCK BAR SENIN, KEMANCI BAR BENİM, FİLDİR, FİLDİR DOLAŞIYO. ŞÖLE BİR KARIYI "EVE BAĞLAMA BÜYÜSÜ" YAPTIRMAK İSTİYORUM...
BİR TUTAM SAÇ. BİR FİSKE SİRKEE...

ÖLÜYORUM ŞU MEMELERİNE BİLİYOMUSUN? NE KADAR DA DOĞAL... SİLİKON FİLAN OLSAYDI İNAN ELİMİ BİLE SÜRMEZDİM...
YA ŞU ÇİZGİLER!.. ŞU BURNUN! İNANILMAZ BİR İFADE KAZANDIRIYOR YÜZÜNE... TAPIYORUM SANA KRALİÇEM BENİM!.. KAİNAT GÜZELİM...

HADE ORDAN HADEE!.. ELİN CEBİNE GİTMESİN DİYE NE NAMELER YAPIYOSUN... BEN DE HERKES GİBİ ASİTLE YÜZÜMÜ GERDİRİCEM. LAZERLE MEMELERİMİ BURNUMU YAPTIRICAM. ON BİN DOLAR LAZIM...
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

BENİMLE SİNEMAYA GELEN VAR MI?
BEN DERSE GİRİYORUM. HAFTAYA VİZE VAR...
APO YAKALANMA. SAYDI BEN GELİRDİM ESASINDA. AMA DURUMLAR DEĞİŞTİ. BU DERSİ VERİRSEM BİR AN ÖNCE MEZUN OLUR, GİDER PAŞA PAŞA ASKERLİĞİMİ YAPARIM. ARDINDAN İŞ BULURUM. SONRA KIZ BULMAK İÇİN DE EVLENMEK İÇİN DE BOL BOL VAKTİM OLUR. ÖMRÜMÜ OKUL KORİDORLARINDA GEÇİRMEKTEN BIKTIYDIM ZATEN. GÖRÜYORSUN İŞTE, AŞK DA BORSA GİBİ OLAYLARDAN NASIL DA ETKİLENİYOR. AŞK DEDİĞİM, SİNEMAYA GELSEM BİR AŞK DOĞACAKTI ARAMIZDA... ONU KASTETTİM...

AYŞE ÖNAL

TÜRKLERİN ZEKA KATSAYISI ÜZERİNE

Rahmetli Aziz Nesin, "Türklere aptal" dediği için neredeyse yanmak üzereydi. Oysa bu ülkede önüne gelen Türklerin aptallığını tescil edip duruyor ve kimse onları yakmayı denemediği gibi "Topluca gurur da duyuyor."

Mesela. Başbakan Apo krizi ilk patladığında, ekrandan gözbebeklerimize baka baka, "ben şehit analarına bu eşkiyayı yakalarım, kellesini size getiririm demedim mi" dedi. Müteakkip defalar böyle demeyi sürdürdü.

Sonra anlaşıldı ki, (bizim taraf tarafından hala anlaşılmış bulunmamaktadır ki) İtalya yasalarına göre ne siyasal ne de terörist hüviyeti ile iadesi mümkün değil. Ayrıca idam cezası olan ülkede Uluslararası sözleşmeler uyarınca iade hiç mümkün değil.

Ben bunu biliyorum. Aklım karıştığından, danışman kadrosunda soru sorduğum çok sevgili hocalarımdan birine "Yahu hocam, ben Avrupa hukuku uzmanı değilim ama bak bunu biliyorum. Acaba bir randevu alıp, hükümete anlatsak mı?" diye sordum. Etrafına baktı, gayet kuşkulu bir ifade ile sesini iyice kısıp, ağzını kulağıma dayadı. "Aman sus, kimse Avrupa hukukunu bildiğimiz anlamasın. Beni görüş almak için çağırdıklarında maazallah bir hata yaparım diye, ağzıma bir bakla alıp, dilimin altına saklayarak konuşuyorum. Çünkü ağzımdan birşey kaçırırsam beni linç ederler. Televizyona çıkıp, İtalya'yı yakalım diye bas bas bağırıyorum. Gün tekin değil, herkesin gözü dönmüş, ketenpereye gitmeyelim diye çok dikkat ediyorum. N'olur sen de sus. Bak hükümet herşeyi biliyor, hiç bildiklerini söylüyor mu?"

Yahu hocam, yarın öbür gün gerçek ortaya çıktığında nasıl açıklayacaklar durumu, diye sordum. "Bugüne kadar neyi açıkladılar ki bunu açıklasınlar" diye sordu. "Bilmiyor musun ki Türkler aptaldır." diye eklemeyi de unutmadı.

Ağzım ve gözlerim sonuna kadar açık kaldı. Bu kadarını ben bile ölçüp biçemezdim.

Koca bir ülkenin sittin senedir böyle bir idare edildiğini unutmuş olmalıydım.

Ertesi günlerde hayat benim için daha da zordu. Çünkü idam cezasına karşı oldukları için yıllarca süründürülen onca insan ve ödedikleri bedeller unutulmuş, ağzından salyalar akan bir Türkiye resmi ile idam cezasının kaldırılması kampanyası başladı.

Hayatımda bu kampanyadan utandığım kadar hiçbir şeyden utanmadım. Bütün bir ömrü idam cezasının kaldırılması adına tüketmiş ben idam cezasının kaldırılması kampanyasına karşıyım. Acaba adalet, eşitlik ve hukuk devleti inancım mı dümura uğradı, yoksa bu dehşetli faşizmin El nino'sundan mı etkilendim. Beynim mi değişti. Hiç biri.

Bir çağ boyunca idam cezasına karşı çalışanları doğduğuna bin pişman edip, şimdi öldürmek istediği kediyi kandırmak için zehirli et uzatan belediye memuru kadrosunda idam cezasını kaldırma kampanyası açmak bir devletin adabına görkemine ve ciddiyetine ne kadar yakışmaktadır.

Tıpkı aptal olduğuna dair hiçbir kuşku duymadığı tebaasını da durmaksızın kandırıp, zehirli et uzatması gibi.

Şimdi bütün olup bitenlere durup bakınca insanın içi kaynıyor. Yani koca bir Anadolu üstünde bugünkü genetik kimliğimizi oluşturmuş koçaman bir tarihi inkarla eş değil mi bizi bu kadar aptallaştırmak. Ayıp değil mi? Özgürlük mücadelesi vermiş, verdiği mücadele emperyalizme karşı savaşan halklara örnek olmuş bir topluma debil muamelesi yapmak gerçek terbiyesizlik değil mi? Evet, öyle ama yaşasın popülizm...

Çok sevgili Arkadaşım Şengül Akçar'a idam cezasına dair anılarımı hatırlatıyorum. Gayet sakin başını kaldırdı ve gözlerime baktı. "Biz çocukken Sivas'ta oturuyorduk ve bizi okuldan topluca alıp, siyah önlüklerimiz içinde ellerimiz ceplerimizde, şehrin orta yerine kurulmuş darağaçlarının etrafına götürürlerdi. İdamları izlerdik. Bütün çocukluğum izlediğim idamları bir kabus gibi hatırlamakla geçti" dedi.

O günden bu yana Şengül benim gözümde idam cezası ile taciz edilmiş bir küçük çocuk olarak yaşar. Ve bu acımasız seyre mecburiyetin, şimdilerde trafik canavarında ezilmiş kedi gören çocuklarımızın bir kaç gün kendilerine gelemiyor oluşu ile çelişkisini düşünür dururum.

Biz aptal olmaya mecbur muyuz? Bir kader midir bu... Aptallığımızı tescil ırkçıların varlık teminatı mıdır? Bu ne şaşkın bir oyundur. Bu ne acımasız bir yaftadır. O halde niye Aziz Nesin'i yakmak için bunca süründük...

Nasıl oluyor da bütün dünya ırkçılık ve savaş karşıtı bir üçüncü bin yıl savaşımı verirken bir gözü dönmüş marjinal ırkçılık ve savaş politikasını resmi devlet politikası haline getiriyoruz. Ve nasıl oluyor da bu yoksul bu acılı toplum acı ve yoksulluğun devamına gönül kabülü veriyor. Bu ne yaman çelişki anne?

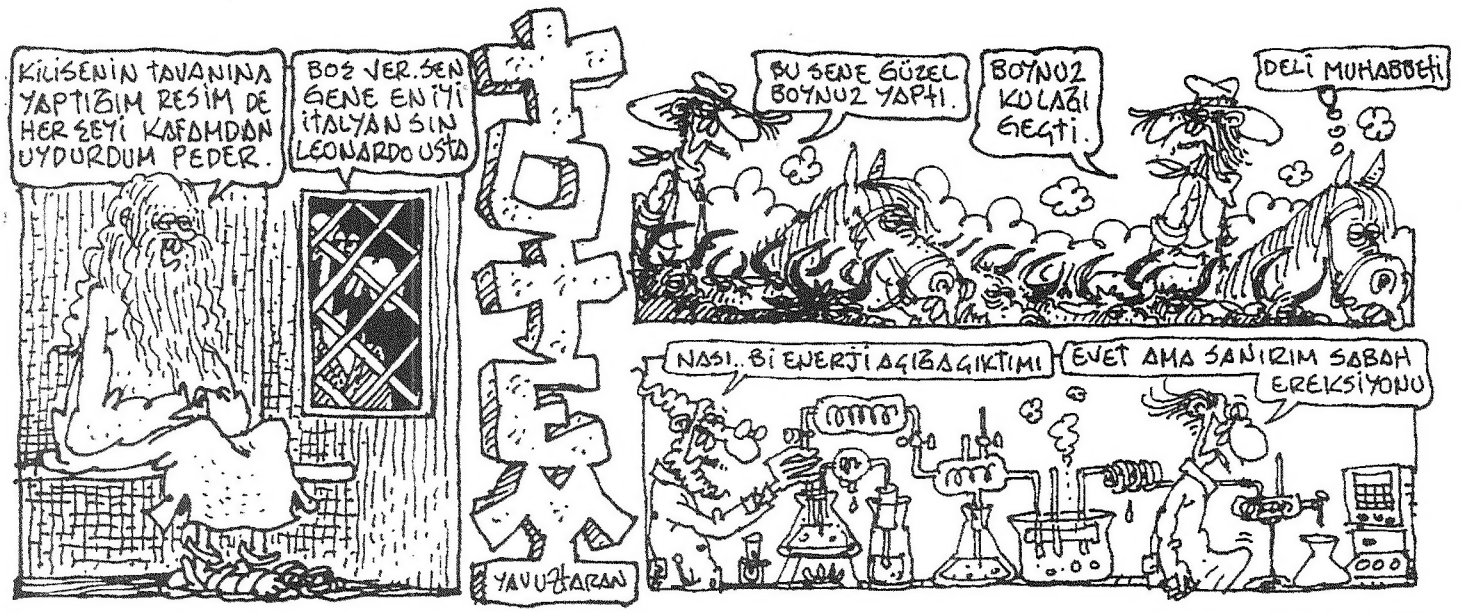
Şimdi İtalya bizi Avrupa Birliği'ne şikayet ediyor. Biz sokakta bıçaklayacak İtalyan arıyorken... AB'ye girmek isteyen Türkiye, AB ülkesi olan İtalya'yı kendi hukukunu uyguladığı için boykot eden Türkiye, Avrupa Birliği ülkelerinden birine yapılanı öbürünün de kendisine yapılmış saydığını nasıl hatırlayamaz. Bu ne yaman çelişki anne?

Gözümüz dönmüşken farkına varamadığımız İtalya- Türkiye bütçesinin, Türkiye ihracatı bölümünün İtalya ihracatının onbir kat fazla olduğunu hatırlayamamak hangi zekanın ürünüdür.

Mesela, özgürlükler şiiri yazıp, bir milyar lira ödül alıp, ardından aşka gelip, "meçhül asker" şiirini okuyup, para ödülünü de Mehmetçik Vakfı'na bağışlayarak yazdığı şiirden ne anladığını tescil eden zeka hangi kategoride değerlerdirilecektir?

İtalya'ya, Kürtlere, Türklere her türden ve ırktan yaratığa "İhkak-ı Hak" yasası uygulamak üzere dört gözle bekleyen ağzının kenarlarından toz ve sis bulaşık salyalar akan makül ırkçılar ve devlet onaylı bezirganlar bizim ürünümüz mü, biz mi onların ürünüyüz? Birisi bana yardım etsin. Kafam çok karışık çünkü. Beni toplumun tümünden ayırmak ne kadar mümkün olabilir ki?

Yazık bize, yazık oğullarımıza ve kızlarımıza... Yalan denizinde imitasyon bir hayat uğruna tozuttuğumuz bu acıklı hikayeye yazık. Yazık ki aklımız hepimize lazımken artık yok. Yazık ki bunu bize resmen söyleyeni yakmaya didinirken, muamelesini yapana alkış tuttuk. Yazık bize...


KİLİSENİN TAVANINA YAPTIĞIM RESİM DE HERŞEYİ KAFAMDAN UYDURDUM PEDER.
BOŞ VER. SEN GENE EN İYİ İTALYAN SIN LEONARDO USTA
YAVUZ ARAN
BU SENE GÜZEL BOYNUZ YAPTI.
BOYNUZ KULAĞI GEÇTİ.
DELİ MUHABBETİ
NASIL. BİR ENERJİ AĞIR BAĞIKTIMI
EVET AMA SANIRIM SABAH EREKSİYONU

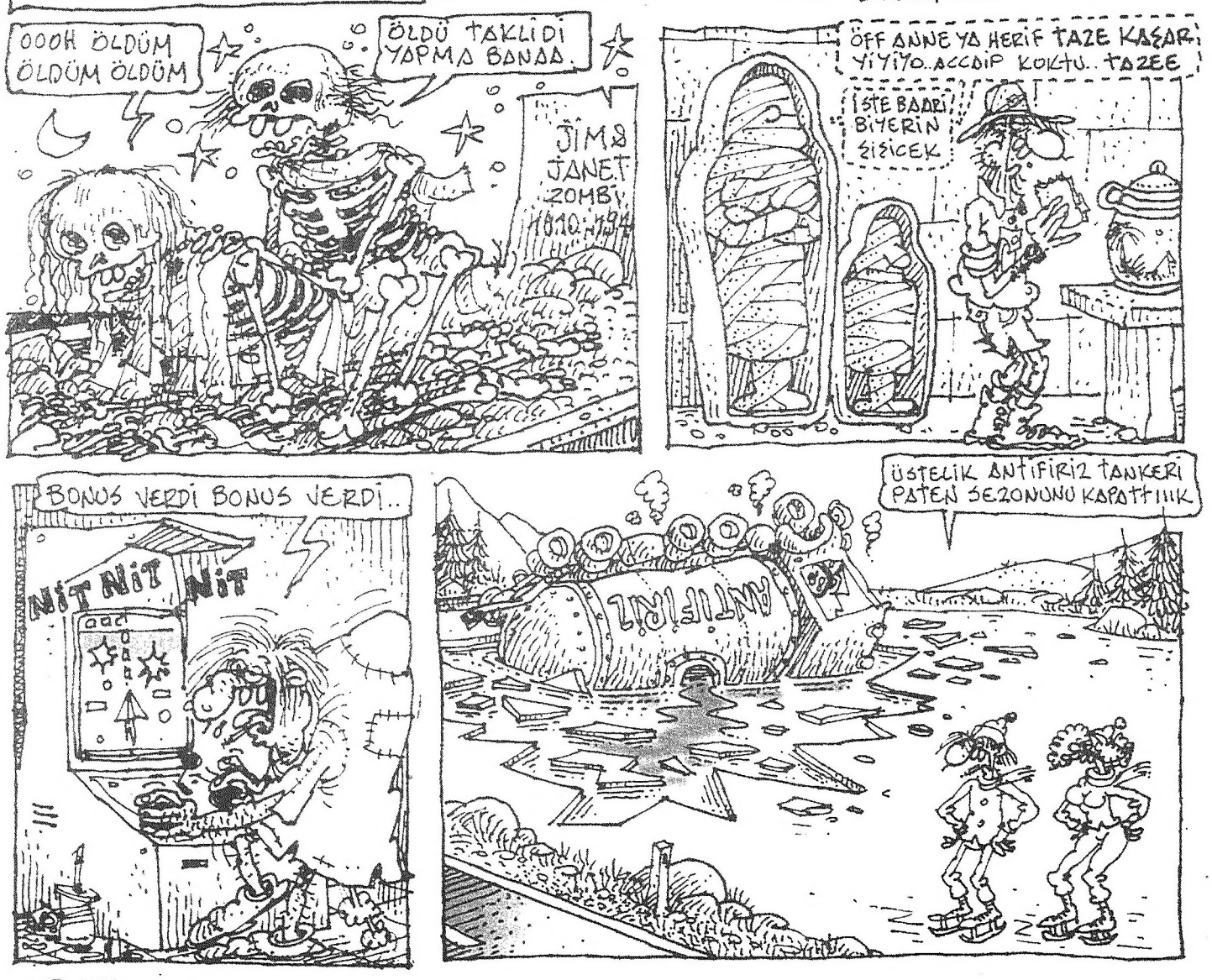
TİK GİBİ TİRİPLER

- Hedefe kitlenmiş çilingir sofrasına sortilerle rakıda rekora soyunup Boliç'e kadeh kaldırmalar, muhabbete asist paslar atmanın bilinç altı patlamaları potansiyel tasalar masallarının konsumatris prensesleriyle göz göze gelmeler, unutmak için, için için törpülenen şuur huzmelerinin şiiri pastel postacının paspal paspasının altın anahtarıyla Jim Morrison'un kapılarına düşeş atmalar, atmalar, atmalar. Rüzgar gibi geçmeler, işkembeyi bazıları sıcak sevme bazında Marlin Monroe'lu düşler düşesler...

O KIZDAN TIRSILIR

- Emmanuel'den bonservisi varsa...

AAAR KONUŞURUM.
-SİGARAYI BIRAKIYOZMU..
-KARIŞIK İŞ VES SELAM..
-BÖĞRE TAM ENERJİ GÜNÜ..
-NO EKSTRA DAM USHÖNDE SAKS.
-RÖN ESANS AYI PARFÖMÜ..
-HAYALE DALMA EMANETİ GERİ VER..
-YENİ RUH ÜGÜNCÜ KÜMES TAKIMI DAOL
-ZIG ZAG AĞIZLI TESTERE PİNOKYAYA KARŞI.
-JÜL VERNİNÜ TÜSÜ.
-PROSTAT + EST OTOSONDA PATLADI.
AY LAYIK TO MUV İT MUV İT AY LAYK TOO
TERSİNDEN Mİ KALKTIN
AY'IN YERÇEKİMİNE TAKILIYORUM DA
UYUYO
BANA SİYAH GELENK Mİ VERİYO SUNUZ DOKTOR? BU BİR PRO TESTO MU? İLİŞKİMİZİ TEKRAR GÖZDEN GEÇİRMEK OLAYI MI MEVZUBAHİS. RÜŞVET VERİİMMİ
PARANOYAK YEREM
OOLUM O.ZON'ZA DOST BU DEO..
BİLMİYORUM AMBYANSI ZEDELİYO BU KOKU SANKİ
FISS


OOOH ÖLDÜM ÖLDÜM ÖLDÜM
ÖLDÜ TAKLİDİ YAPMA BANAA.
JİM & JANET ZOMBİ
ÖFF ANNE YA HERİF TAZE KAŞAR YİYİYO. ACCDİP KOKTU.. TAZEE
İŞTE BADRİ BİYERİN ŞİŞİCEK
BONUS VERDİ BONUS VERDİ..
NİT NİT NİT
ÜSTELİK ANTİFİRİZ TANKERİ PATEN SEZONUNU KAPATTIIK
ANTIFIRIZ

- En tuttuğu tarihi söz "Beni seven arkamdan gelsin" ise...
- "Baba" filminde umduğunu bulamadıysa...
- Sık kullandığı söz "Koynumda yılan beslemişim" se...

O AŞK OLUR

- Kızı "Sen günbatımında ilerleyen eski bi tren silüeti kadar güzelsin" türü öküz şıaraneleğiyle tav etme çaban varsa...
- Çorabından sigara paketi çıkardığın anda...
- Duygu yüklü filmde köpeksi çene çatırtılarıyla cips yersen...
- Taraflardan biri büyüye, fala kafayı sıyırmışsa...

MUVAFFAK USTA

(İtalyan mutfağı)

- Rosto protesto.
- Villa Dolçe vita
- Çizme burger
- Aida komposto
- Vezüv Parma
- Şam baba

SEN BANAA

- Biley taşından mezar tasarımı yapabilir misin?

KUCUK İLANLAR

- Sahibinden. Saf kan mumya...
- Evden düşme kediler.
- Tadilat nedeniyle bunalım.

TAKOZ GİBİ LAF

- Annem bana kalır (Sıgmund Freud)

CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y

Hep iş, hep iş!.. Hani bu akşam arılecak tiyatroya gidecektik!.
Yine eve iş getirmişsin.
Bunları çocuğun yanında tartışmayalım.

eşi Nadide

ULTRASONDA YUMURTALIKLARIN TEMİZ GÖRÜNÜYOR. 20 SENEDİR ADET GÖRMEMENİN SEBEBİ NE OLABİLİR. BÜTÜN İLAÇLARI KULLANDIK

GEVŞE, GEVŞEE... ŞİMDİ ÇOCUKLUĞUNA DÖNÜYOZ. ADET GÖRDÜĞÜN İLK GÜNE DÖNÜYORUZ...
EVET.. ÇOK ÇOK BAŞKINIM. ANAMA DONUKLU GÖSTERİYORA.

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ, "İLK REGL GÖRÜLDÜĞÜNDE ANNE TARAFINDAN TOKAT ATILMASI ADETİ" BU EZİK HANIMDA SUÇLULUK DUYGUSU YARATIP, KENDİ KENDİNE YİRMİ YIL ADET GÖRMESİNİ ENGELLEMİŞ..

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

GİR SEN ŞU SINAVA... BAK NE DİYORUM, BAK!...

(Cücü... Bizim Cüneyit! Tribe girmiş, nasıl olsa kazanamıycam diye yırtmış atmış üniversite başvuru formunu... Eeee, abilik bu zamanda... Al sen yeni bir form git Cücü'nün yanına, dört şişe de bira... Bak nasıl bağlanıyo işler tatlı tatlı...)

CÜCÜ- Patron, üstüme gelme istersen yaa! Valla gelme bak! Sökmüyo artık bu muhabbetler bana! Nefret ediyorum patron ben bu işlerden artık yaa! Yeminle söylüyorum bak, basıcam gidicem buralardan... Nolur? Aaa, Cücü gitmiş diyen bi Allah'ın kulu bile çıkmaz biliyo musun!

ŞANVER- Öyle konuşma bak, öyle konuştun mu senlen yolumuz ayrılır bi kere! Ben ne diyorum, gir şu sınava kazanamadın... Kazanamamışsındır zaten! Kazandın diyelim gitmezsin anlatabiliyo muyum, başka işte çalışırsın! Diyelim çalışmak istemiyosun... Okumuycan da... O zaman abini de yanına alırsın, gideriz fakültenin kantinine bakarız iki tane hatun kendimize... Ohhh! Bizden kralı yok! Neymiş şimdi? Sınava girilicekmiş! Okey?

HANİ KUMKAPI BALIK CENNETİYDİ LAN?

(Sen kalk akşam akşam bi çilingir sofrası derdine trenle balık almaya gel buralara kadar. Yamyam ulan bunlar, adamı uykusunda götürürler yeminle. İki kilo palamut dediğin ne ki zaten? Sana bana yetmez)

BALIKÇI- Bilader, bak ben bu yazıyı süs olsun diye koymadım buraya. Şu fiyata aldın aldın, almadın basar gidersin. Burası Kumkapı kardeşim, Norveç Balık Hali diil!

ŞANVER- Hopppaa, biz sana malın buzhane balığı mı dedik şimdi, nerden çıkarıyosun Norveç'i İsveç'i babacım? Kırık yılın başı bi alem yapalım dedik, esnafın afra tafra yapıcağı tuttu. Şurda lokantacı ağzıylan pazarlık yapsam saniyesinde iki kilosuna 750 dersin sen, ciğerinizi biliyorum lan ben sizin... Siz böyle yamyam insansınız işte! Şikayet edicen aslında böylelerini

BALIKÇI- İki milyon oldu lan, hadi ikibuçuk milyon yaptım. Napıcaksan yap da göriyim hadi!

KARDEŞİMİZ GELMİŞ İSTANBUL'A.

(Mersin'den çok sevdiğimiz, çok saydığımız bi kardeşimiz gelmiş. Çocuğun İstanbul'a ilk gelişi. Nedir, ne diildir diye şöyle bi İstanbul'u dolaştıralım dedik. İyi de ettik, çocuğun biraz görüşü genişledi.)

ŞANVER- Timur, abi bak burası o meşhur Ortaköy işte... Tabi şimdi pek güzel diil ama, akşamları burda süper içki, karı kız muhabbeti döner. İstersen kaçalım şimdi burdan, bi de benim özel bi mekanım var: İstiklal Caddesi! Gerçi duymuşsundur ama yine de şöyle bi göz atalım. Olur ya tatlı bi ortam olur, akşama kafaladığımız hatunları buralara felan getiririz. İstiklal Caddesi'ne mi? Otobüsle gidicez canım... Ne yürümesi?

HER YERDE TANIŞIN OLSUN DEDİYSEK DE...

(Gez gez bitmez bi alışveriş merkezi... Öyle bi Şanver'i dolaştıralım, oraları da görsün eksikli kalmasın dedik. Pat, peynir zeytin reyonunun yanındaki bi stand'da yoğurt promosyonu yapan çocuk mahalleden çıkmasın mı? Aldı kaşığı eline bizimkisi. Hem yiyo, hem laflıyo. Babasının promosyonu ya...)

ŞANVER- Çalışmak varya en güzel bişey şu devirde Muzaffer! Seni tamamıyle takdir ediyorum. Bugün böyle bişi olur, burda piyasayı kaparsın yarın müdürü olursun bakmışın böyle bi yer açmışın. Anlatabiliyorum di mi? Sen abine bi yoğurt daha açarsan bak ne diycek asıl sana... Bozulmuyosun di mi, ona buna yedirceğine kardeş kardeş sebepleniyoruz şurda. Neticede üç beş kase yoğurt yaa!

PARTİ OLUR DA BUNUN MUHABBETİ OLMAZ MI?

(Olur! Hem de nerde olur biliyo musunuz? Kızlı erkekli bi ortamda sandalyeyi pat diye ters çeviririsin herkes aynen sana bakar... İşte tam o anda olur...)

ŞANVER- Bakın ne diycem, bomba bi olay yaşadım daha geçen cumartesi... Ekrem varya bizim dicey Ekrem, bana bi parti bileti verdi. Uzatmıyalım gittim partiye... İçerde asit masit, hipop tarzı bi müzik! Her türlü insan var, süper bi ortam. Ama görcen millet bunalıyo. Dedim şunlara bi ortam çekiyim! Kravatı alnıma doladım, ceketi de belime, pat kaptım mikrofonu... Başladım bunları taklit eden bi şov yapmaya, ama nasıl fikslendiler bana biliyo musunuz! Şov bitti, bi taraftan kadehler uzanıyo, bi taraftan kızlar dudak atıyo, bi taraftan millet alkışlıyo. Koptu yani ortam... Yalvarıyolar bi daha yap diye! Şöyle bi baktım, hafiften pis pis kestim... Değmez ulan bunlara diye bastım çıktım!

Alper ATALAN

4M KİTAP FUARI

Gazeteci-Yazar **Ayşe Önal**'ın ilk şiir kitabı **Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler** 4M Yayınları'ndan **ÇIKTI!**

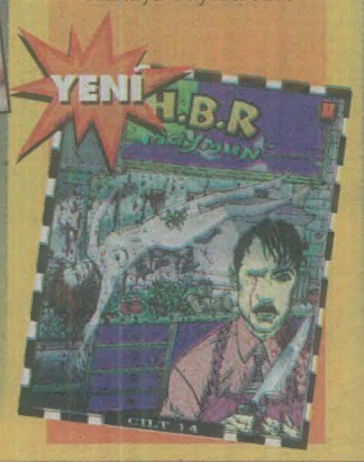
Tüm bayii ve kitapçılarda.

HBR KOLLEKTİRİCİLERİ MÜJDE!

14. HBR CİLDİ

Kenan Yarar'ın kapak illustrasyonuyla **ÇIKTI!**

Haftaya bayiilerde...



TÜYAP KİTAP FUARI'NDA EN ÇOK SATAN KİTAPLARDAN BİRİ

SİZE AMCA DİYEBİLİR MİYİM BABA

Eski Gırgır'ın unutulmaz yazarı **İsmet Çelik**'ten komik Yerli Film Senaryoları, Seçme Saçmalar, Müzik ve Futbol Röportajları

4M KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST
Tel: 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir	1.000.000 TL	☐
Ergün Anlatıyor	1.000.000 TL	☐
Kabız Kuğu	1.000.000 TL	☐
Grup Perişan Albümü	1.000.000 TL	☐
Dedektif Buzz	900.000 TL	☐
Melankomik	1.250.000 TL	☐
Size Amca Diyebilir miyim Baba	900.000 TL	☐
Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler	600.000 TL	☐
Iron Maiden	600.000 TL	☐
14. CİLT	1.500.000 TL	☐

Yandaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:.....
S.Adım:.....
Adresim:.....
.....
.....
.....
Tel:.....
Fax:.....

Organize Suç Lafının Ağır Estetiği

bir kara filmde asla yapılmaması gereken 12 şey.

Kutlukhan PERKER

dark angel
FROM THE PRODUCERS OF
"CITY OF DESTRUCTION"
FİLM AFİŞİ YA DA JENERİKTE "AKAN KAN EFEKTİ: Asla bu ucuz numaraya kanılmamalıdır. Sanki yetmişli yıllarda tükenmiş olmalı gibi görünen bu sıvı sertlik iddiası ne yazık ki günümüzde de sıkça görülmektedir. (NATURAL BORN KILLERS, BRING ME THE HEAD OF ALFREDO GARCIA, RESERVOIR DOGS)
BERBER- MAFYA DAYANIŞMASI: köklü ve ağır mafya vurgusu istendiğinde çokça başvurulan bir türüktür. (GET SHORTY, DONNIE BRASCO, AĞIR ROMAN)
ZENCİ MEKANINDA YALNIZ BİR BEYAZ: Özellikle gangsterlik ve rap müziğin birlikte anılmaya başlandığı şu on yıllık dönemde fazlaca kullanılmıştır...(TRUE ROMANCE, THINGS TO DO IN DENVER WHEN YOU ARE DEAD)
MALCOLM X
AMERİKALI NEO NAZİLER: Otobandaki bir kovalamacanın en alengirli yerinde o sırada orada toplantı yapmakta olan Nazi sempatizanları da arbedeye katılır. Kent hayatı içinde de görülebilirler. (BLUES BROTHERS, FALLING DOWN)
KARŞILIKLI DOĞRULTULAN SİLAHLAR: Artık olmasın bu sahne, hiç... (RESERVOIR DOGS, FACE OFF, KILLER)
SİNEMATOGRAFİK VARYETELER: Kuruya dayalı olmadıkça, küçük numaralardan ibaretse (Ağır çekim, kare dondurmak gibi) hızla es geçilmelidir. (FACE OFF, HAPPY TOGETHER, CASINO)
TELEFON KULÜBESİNDE AŞK: Arizona civarında ilerleyen araçlarından inen kızımız ve oğlumuz, yol üstündeki bir kulübeden arkadaşlarını ararlar ve sonra birden sevişmeye başlarlar. Yoldan geçmekte olan tırların korna sesleri ve dumanları altında kulübeyi sallaya sallaya sevişirler. (TRUE ROMANCE)
PHONE
ORTALIK KARIŞTIRAN HATUN: Hikayeye dahil olan tüm adamlarla işbirliği yapıp bir öncekini satarak parayı tek başınına ellerine geçirmeye çalışırlar. Bazıları silah kullanmaz. Dişliklerini öne çıkarırlar. (U-TURN'DEKİ JENNIFER LOPEZ, FEELING MINNESOTA'DAKİ CAMERON DIAZ, KARIŞIK PİZZA'DAKİ MELTEM CUMBUL)
TUVALET: Enteresan bir mekan olarak dialoğa çok az da aksiyona dayalı varyetelerle ilginç sonuçlara ulaşılmıştır. Ancak mekanın kısıtlılığı bir kısırdöngüye dönüşmektedir. Çok şey beklenmemelidir. (GRIDLOCKE'D, RESERVOIR DOGS, CARLITO'S WAY)
ENSEST: En bayan kara film numaralarındandır. Arıza kıza zemin hazırlamak için karanlık ve psikopat bir çocukluk uygun görülür. Artık yenilmez yutulmaz olmuştur... (THIS WORLD THAN FIRE WORKS, NATURAL BORN KILLERS, U-TURN)
KURBANA KENDİ MEZARINI KAZDIRMAK: Güzel ve gerilimli bir buluş olsa da artık parodileri bile yapılmaya başlanacak kadar geyiğe sarmıştır. (LIFE LESS ORDINARY, ROMEO IS BLEEDING)
SON YAZISINDA SEVİMLİ OYUNLAR: Asla, asla, asla maymun olmayın, asla. (SİYAH BEYAZ FİLMLERİN ÜÇTE BİRİNDE VARDIR?)
the End

pamirp@ho

PAMİR

PAMİR PAPYON *Gazeteci Yazar*

BİR DÜŞ, BİR PORTRE VE "PART- TIME" ÖZLEMLER...

Siyaset Meydanı'ndan kalma naif politize pazarımı kafeinsiz nescafe ve gazete ilavelerindeki o sıradan testlerle geçiştiriyordum ki zil çaldı!... Keyif dolu anlarınızı üç şey bozar... **Bir:** Telesekretere dominant editör sesiyle kaydedilen toplantı mesajları... **İki:** İzinli olduğunu unutan hizmetçiler... **Üç:** Davetiyesiz weekend arkadaşlarınız...

Yüzüme uyanamamış havası vererek kapıyı açtım, hizmet sektörü gülümsemesiyle gözlerimin fleksibil mahmurluğuna aldırmayan genç olanca dinamizmiyle sordu: **"Birkaç soru için vaktiniz var mıydı acaba?"** Oh, damn it! Keşke hiç açmasaydım!

"İtalyan fotoğrafçı **Marco Palumboni**'nin en seçkin eserlerini satın alıp Konsolosluk önünde protesto amacıyla yakar mıydınız?"... Heey, bu çocuk onlardan değil galiba! Farklı... Kreatif bir yönü var gibi... Ne biliyim sanki tarzında enteresan bir doku... Bir lezzet...

Drink olarak öğlenleri tropik bişeyler aldığını söyleyerek nescafe'yi reddetti! Artık onu içeri davet ettiğime pişman değilim. "Sayın Pamir Bey, TV'nizin S-bandı'na kayıtlı ilk on yabancı kanalın ismini alabilir miyim acaba?" Galiba biraz adrenaline ihtiyacım var, bu çocuk gerçekten sıkı! İkimize de birer kadeh **"Kafkas Ice"** hazırlıyorum... Hemen üçüncü soru geliyor: "Ay'a yapılacak ilk reklam afişi için önereceğiniz firmalar veya objeler var mı?"...

"Hey, b
larını is
larıma
Bir: Hiç
ter'ını
çim bi a
daki B
cükle s
O, şu b
ef'ini v
berabe
duygu
istasyo
rin izle
yor, "b
lar'la b
Singap
latırker
içine a
trenleri
sun se
şarkısı
ni düş
olamıy
nim ge
rek! Or
tenliği
bin W
Baba ş
uzandı
Telesek
da edi
bet na
Prag't
anlattı
Haaa!.
"Hey, b
di. Tar
kadaşı
pazar
dım e
tim!" S

ALPER ATA

KARİKATÜRLÜ KARİKAYERLİ
ASLINDA BU ÖNCE DEDENE SONRA BABANA SONRA DA SANA KALACAKTI, AMA HEPİMİZ YAŞADIĞIMIZA GÖRE SANA BUNU KENDİM VERİYİM DEDİM...
MİDASIN KULAKLARI EŞŞEK KULAĞI !!. MİDASIN KULAKLARI EŞŞEK KULAĞI !!!
ÇORBAYI, KUYU SUYUNDAN MI YAPTIN?.
ATEŞ HALA SICAK FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ.!.
E HADİ AMA ARTIK BI AY
YO SEN SÜ BİZ T

Maymun

.com

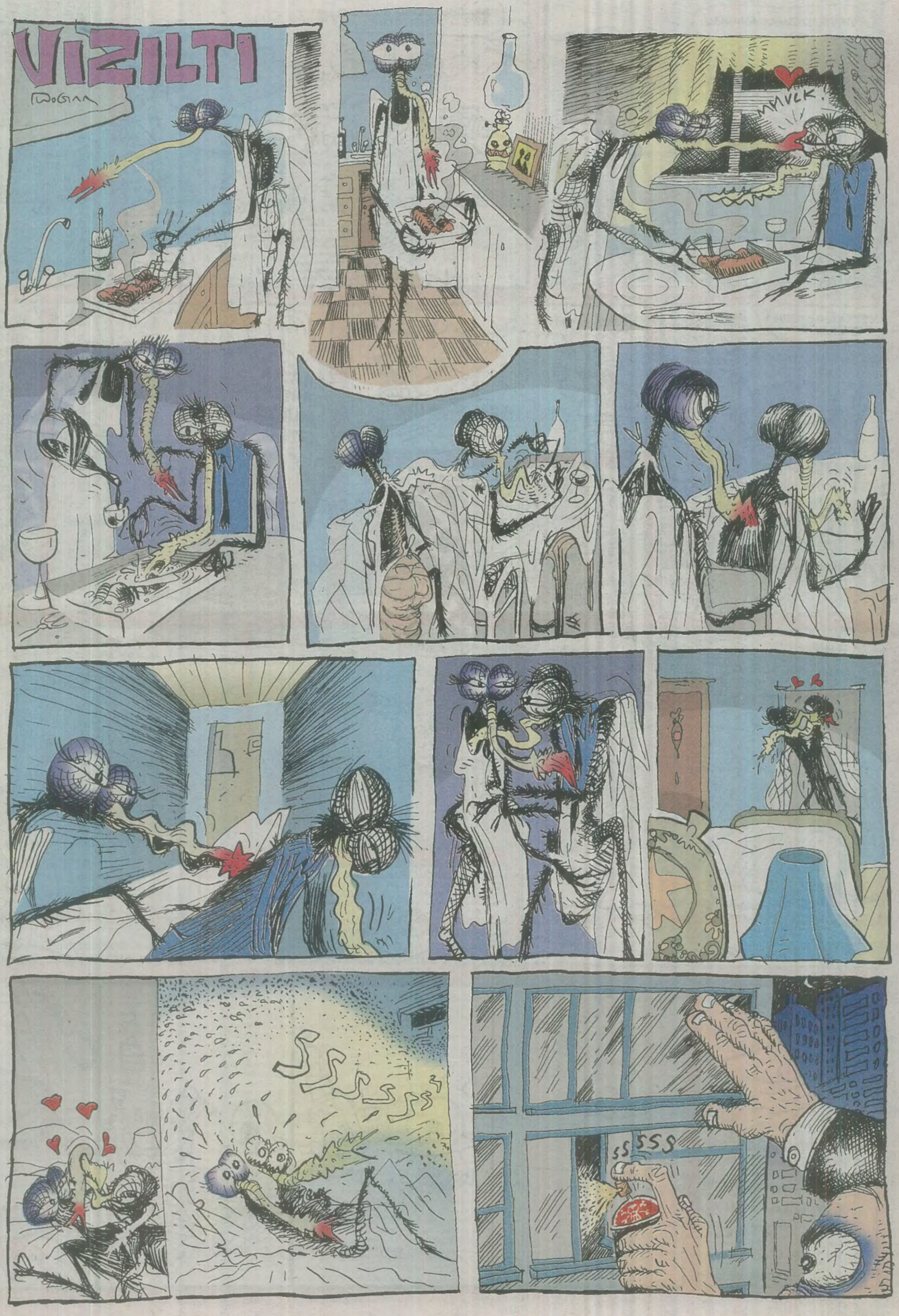
N YERİ

ir Sergi İnsanı

niye! Bu soruların yanıt-
san sen de benim soru-
ap vericeksin? OK?"...
şarı çıktın mı? İki: Mas-
e yaptın? Üç: Bu ne bi-
t?... Dudaklarının yanın-
Willis alıntısı bir gülü-
nü kesiyor ve anlatıyor...
döndürücü özgeçmiş bri-
en altı kadeh Kafkas'la
ne cool ve inneraktif bir
liyor. LA'ye kaçıp benzin
da çalıştığı o hard günle-
nim de ruhuma kazını-
sitter"ken Kamboçyalı-
dan milyon dolar vurup
a borsada batırdığını an-
layan yüreğini avcumun
rum... Prag'da banliyö
akordeon'uyla "Mutsuz-
benim gibi mutsuzsun"
rkaç dolar için söylediği-
ken gözyaşlarıma engel
! Tanrım, bu çocuk be-
imde kalan ıssız bir yü-
u sıcaklığı, onun bu iç-
"Can Dostum"daki **Ro-**
ms atmosferine itiyor...
tiyle başını okşamak için
sırada telefon çalıyor.
rde dominant ayazlığın-
nün sesi: **"Pamir, soh-**
gidiyo dostum! Çocuk
akordeon hikayesini
ha? Hahh... Haahh...
an Dostum'a bakıyorum.
kızma bu onun fikriy-
herşey yalandı!... Ar-
500 dolara farklı bir
atmak istiyorum, yar-
misin dedi. Kabul et-
Really shit!

N

REHA İNAN



Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK

HİÇ İYİ GÖRÜNMÜYOSUN ABİ DUR BAKALIM ŞİMDİ ANLARIZ...
BAKALIM DERECE KAÇA YÜKSELECEK...
OFF... ÇOK ATEŞİN VAR YA ŞUNA BAK NE BİÇİM FIRLADI...
CIVVV...
ZINK

FERDİ AVUNTU
VAY CANINA RESMEN REKOR BU HA!..
SEN DE REKORA GİDİYOSUN BU ARADA... ŞAŞIRMA REKORU... SÖYLE BAKALIM BU SEFERKİ NE!
ON AY DA 94 TRİLYONLUK RAKI İÇMİŞ BU MİLLET BE ABİ...
HADİ LAN ÖLMAZ ÖYLE ŞEY SARHOŞSUN SEN YİNE NE DEDİĞİNİ BİLMİYORSUN...
DOĞRU VALLA ÖLMAZ BÖYLE BİŞEY YİNE FAZLA KAÇIRMIŞIZ İÇKİYİ ANLAŞILAN. AMAN İSTATİSTİKLERE GEÇMEDEN EVE GİDİP YATIYIM.

Raka Raka Rak

Uğur Durak

"O"... HİLÂL... Şeytanın Kızı... (5. bölüm)

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

Geçen hafta başladık.

HOOFF... HORULL... MIHOH... IMH...
IHAH... HARZZZ PEH... IM...
ÜVF... NYNH... UMOH... ÖFFF...
GAAAK! GAAK!
HA?
HÖ!..
NERDEN ÇIKTI BUNLAR!.. HAYDE SİTTE SİTTE!.. BAK DAHA OYALANIYO!.. DEFOLUN KANADINIZA SÇARIM SİZİN!.. SÇARIM DEDİM!.. ALOO!.. KİME DİYORUM!..
Bİ DAHA BURAYA AYAK BASANIN GAGASINA OSURURUM! DUYDUNUZ MU LAN!.. PIIST LAR!
DÖTÜNÜ YOLDUĞUMUNUN KUŞ SÜRÜSÜ... BOŞ BİR DELİK BULDULAR Mİ ANINDA DALIYOLAR İÇERİ...
E, BİR DAKKA BE... BEN BU CAMI NE ZAMAN AÇIK BIRAKTIM... HADİ ONU GEÇTİK DİYELİM, BUGÜN GÜNLERDEN NE?.. SAAT KAÇ, AYIN NESİ?.. NEDEN OKULDA DEĞİLİM?.. BU KAFADAKİ SARGI NE SİĞİME SARILI? BAKALIM!..
HOUU!.. İMPARATORİÇEMİZ UYANMIŞLAR... O KANALİZASYON BOZMASI AĞZINIZDAN DÖKÜLEN KÜFÜRLERE BAKILIRSA HANFENDİ BUGÜN KEYİFTELER.. YEMEĞİNİZ MADAM...
DUR BİR DAKKA ANNE BE!.. SENİN LAKLAĞINI KALDIRACAK HALDE DEĞİLİM... KAFAM BULANIK BİRAZ... SEN NEDEN BU SAATTE HASTANEDEKİ İŞİNDE DEĞİLSİN? HEM NE HALT ETMEYE SARILI BU KAFAM...
BUNLARI AÇIKLADIKTAN SONRA YEMEĞİMİ SÖYLEDİĞİNE BIRAKIP GİDEBİLİRSİN...
HAY HAY...
ŞİŞŞŞ
İNAH NÖAH
N'OLUYO KADIN SANA YAA!!!
ELİNİN KÖRÜ OLUYO!.. ŞU TEPSİYİ DE SURATININ ORTASINA YERLEŞTİRİYİM DE ÜZERİNDE YÜZSÜZ AŞİFTE ŞENİ...
ZIRAVK
KARAVANA!..

KIZ NE PİŞKİNSİN SEN... Bİ UTANMA ARLANMA DA YOK... O KAFANI SARIP SARMALIYCAMA KESİP, POSETLEYİP ÇÖPE ATSAYMIŞIM YA... EVLAT NİYETİNE BİR DE BESLİYORUM SENİ.
AMA BÜTÜN SUÇ ALT KAT KOMŞUMUZ OLACAK O GERİZEKALI AHMAK KARIDA... SENİ;MERDİVENLERDE AT GİBİ KOŞTURURKEN AYAĞININ TAKILIP, ÇİFT PARANDEYLE KORİDOR DUVARINA KAFAÜSTÜ ÇAKILDIĞINI GÖRMÜŞ... GÖRMEZ OLAYDI GÖZÜ ÇIKASICA MENDEBUR... DEĞER Mİ BU HAYVANA... DÖRT SAATTİR MAL GİBİ BAYGIN YATTIN./..
FCE?!?
OHH!
(*) Düş diye bahsettiği bir öncaki macara Bknz, sayı 48 ye sonra...
ULAN DEMEK O YAŞADIKLARIM BİR DÜŞTÜ...(*)
KES, Bİ DE CEVAP VERME... BU ÇARŞAFIN ÜZERİNDEKİLER NE BÖYLE...KUŞ KAKASI GİBİ?
KARGALAR... CAM AÇIK KALMIŞ İÇERİ KARGALAR GİRMİŞ...
EVE SIÇ, ODAYI HAYVANAT BAHÇESİNE DÖNDÜR, APARTMANI LUNAPARKA ÇEVİR... BENİ DE PALYAÇO YAP... KIZ ÇILDIRDIM ÇILDIRDIM VALLAHİ ÇILDIRDIM... YETER AY YETER... PES... STOP.. TAMAM, ALLAH KAHRETSİN... BIKTIM... BAK KENDİMİ KONTROL EDEMİYORUM KONTROLDEN ÇIKTIM. DURAMIYORUM. KIZ... DU Bİ KAÇ TEPİK DAHA...
GORT GORT GORT
HIH HIH HIH... İFLAHİM KESİLDİ YETER... B, BAK SA. SAAT ONİKİYE GELMİŞ... HIH HIH... BENİM HASTALARIN BAŞINA DÖNMEM LAZIM... OH BE... NE İYİ GELDİ. SANA AKŞAMA Bİ POSTA DAHA GİDERİM... ANCA KESER BU BENİ... OH!..
HAH... BEN GİDİYORUM.. YEMEĞİN HALININ ÜZERİNDE... AKŞAM BEN DÖNENE KADAR EVİN DIŞINA MİLİM KIPIRDAMAK YOK ONA GÖRE...
YA DA BİR DENE İSTERSEN./..
KRAK
KROK
ÇLANK
ÇIRIK ÇIROK
CLINK
DENEMEK Mİ? GÜZEL FİKİR...
Hilal... Bence sen başına gelecakleri hak ediyorsun... HAFTAYA:

KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Bu hafta ünite felan yok... Soru dolu bakışlarınızı simalarımdan çekin... Valla sıkarım gırtlanızı.... Ne öööle her hafta her hafta... herkes evinden getirecek ünitesini bundan gayri... Kıvrananmam ööle ilim irfan sıçratıcam diye... Gülmeeaaa sıçrarım dudaana ağzına şimdi senin... İte bak... resmen hoşlandı ünite namevcut diiince... Gel buraya sen az... Silkme o omuzbaşlarını bana... Ben dövmicem, yanındaki yakın, kafa atsın sana sana... ben burdan bakıyorum... Ne demek atamam?... Şimdi gelir ikinizi birbirinize geçirir yek ederim.. zaten tek beyni paylaşıyosunuz... Ünitede bulamamışım sinirim yerinde zıplıyo... kopukluk eden olursa kendi kanında boy verir andım olsun... Tamam.. Yazın...Bu hafta Chatte Fen Uyumunu işlicez... Konu gezegen... bilirsiniz işte.. merkür, venüs, anüs felen... Yaz sen ben kurarım chatle alakasını...

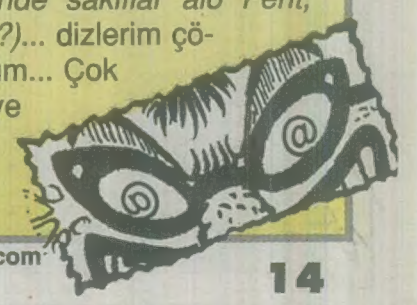
KONU: Afrikadan hısmım uğradı
ÜNİTE: Gezegenden bir yar gelir bazende
GEZEGEN: Sıkış tepiş gaz ve toz bulutu

Eveeettt.. chatle gezegenin arasında bi alaka kurucam demiş miydim?... ya da bu alakayı merak eden var mı?... Yok mu?... pek güzeeel.. Zaten gereken alaka henüz elimize ulaşmadı, belki 2.köprüde takılmıştır... Siz de sakın yardımcı olmayın ama...ben tepişiim burda neetcem diye diye...Lazer tutsun, Lazer pişirsin, Lazer yesin... hadeeee... ben şimdi ırrnnn diyince ara gazını alıyosunuz... motivasyon eyliicem, gerisi Allah kerim, ya sabır, neye kısmet şeklinde gelişecek... HOOOoooppaaaaaa...

İnternetin manyağıyım
Piskopatın allahıyım
Lazer Teyze benim adıımm
Bu alemin kralıyıımm, ne biliim kontuyum, düşesiyim, şahıyıım

Haaaahaahahahahaaaa... Gene şahaneyim, gene..ve gene... Aslında bu gazı şahsıma yapmicektim... size vercektim ammaa.. sizin karburatöre su kaçmış -başçavuşun karbüratörü- o yüzden gazı kendime çuvaldızı size kaçtı... Amaa. aklıma hala bişey gelmiyoor.. gelmiyor.. gelmiyordu... Naapalım... Tenefüse koşalım bari... zilin çalmasına 5 saat var ama... okulun bahçesinde Benetton kazak felen yakarız, Tipo araba çevirirris, Armani göynek yolarız.. oyalanırız illaki... Hic bişi yapamassak juventus ve Uefa ile ilgili çirkin çirkin sööleniris su serpilir bi yerlerimize... İtalyan gazeteci tanıdığı olan varsa.. çaarsın... saçlarını çekelim, boşluğunu ısıralım... neyse verces canım... 3-5 çemkirip yollarız...

Neyse anacım... haftaya en iyi giriş cümleleri sonuçlarını açıkliicam... E-mail gönderen herkesi *(adı bende saklılar alo Ferit, Tayfun kime diyorum?)*... dizlerim çözülünceye kadar öptüm... Çok güzel, çok güzel... Bye ederim.....



lazerteyze@yahoo.com

TUĞÇE

bayan: anaç şirsoy

AY HERKESİN ELEKTRİĞİ VAR, Bİ BİZİM YOK.

YATALIM BARİ. YARIN ELEKTRİKÇİ GETİRİP TERTİBATI DEĞİŞTİRTELİM.

TUĞÇE! YAVRUM KAPIYI AÇ!..

BİR KAPI KAPANIR ÖBÜRKÖSÜ AÇILIR

MERABA BEN ELEKTRİK İÇİN GELMİŞTİM.

ANNE!..

ANNE KOŞ YAKIŞIKLI ELEKTRİKÇİ GELDİ...

BAK SENİN İÇİN RESİM YAPTIM. BEYENDİN Mİ? ŞU SEN BU DA BEN DAĞLARDAKİ PENBE BOYALI EVİMİZDE SEX DOLU GÜNLER GEÇİRİYORUZ OF NE GÜZEL...

TEYZE BU MASA BENİ TARTAR MI?..

ANTİ-TARTAR. NE GÜZEL DİMİ KARŞILIKLI ESPİRİ BİLEM YAPIYORUZ. ÇOK EVE GİTTİN Mİ?

NASIL?..

SENİ SEĞİRETMEK ÇOK HOŞUMA GİDİYO, O KUDRETLİ ELLERİN, ELEKTRİKTEN HİÇ KORKMAYAN CESARETİN, HERŞEYİN BANA GÜVEN VERİYOR İNAN...

AY TATUM ÇOK İSİN VAR BİLİYORUM AMA ARKADAŞLARIMI SENİNLE TANIŞTIRMAYA GETİRDİM. BU İDİL, BU DA BERFU...

HA PARDON!

BAK KAÇIP, KURTULURUZ BURADAN. BİR MİKTAR PARAM DA VAR. KUMBARAMDA. BELKİ BİR DÜKKAN AÇMAYA YETER GEÇİNİR GİDERİZ...

SURDAN TORNAVİDAYI UZATIR MISIN?..

YAV SANKİ DİNLİYOZ GİBİ BIRBIRBIR NE KONUŞUYON Bİ SAATTİR YA!..

YA.YA.YA YOOO!..

TTT.. COOZ ZZT..

BUNUN ADINA YÜREK DERLER ÖYLE BİR ANDA SİLEMEZLER ÜHÜ!..

ELVEDA TATUM, ELVEDA SANA, NEYSE YENİ MACERALARA DOĞRU YELKEN AÇMALI İLKEEER! BEKLE KOÇUM GELİYORUM!..

Sakın "ayfırma bizi hocam"!

AY SONUNDA ELEKTRİKLER GELDİ AMA ÇIVAK

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Sizi bilmem ama benim sinirlerim son günlerde iyice gerildi. Şu ülkenin gündem gerilimine dayanabilmek mide kanaması sınırlarında dolaştırıyor bazen insanı. Hiç bitmeyen bir sıkıntı temposu... içerden, dışardan belki de uzaydan bile... Yeter be kardeşim... Hiç mi dinlenmeye ihtiyacınız yok?

Yorgunum... Günlerdir içimde cinnet dolaşıyor. Göğsümün üzerinde sürekli on kiloluk bir demir küflesi varmış gibi. Nefeslerim eziyetli...

Geçen hafta karım "bu gece dans etmek istiyorum" diyerek çıktı ve bir daha dönmedi...

Ben de dışarıya hiç adım atmadım. Sigara almak için bile. Perdelerim hep kapalı...

Telefonları açmadım. Ama artık çalışları seyrekleştiğine göre en azından işten atıldım demektir...

ZIRNNN! ZIRNN!

Televizyonu zaten açamıyorum. Yok etme arzularının incelik ve kalınlıklarını görüp duymaktan yeterince ürktüm çünkü...

Tek güvencem mutfağımda halen yarım çuval patates olması...

Tek teselim ise henüz kapımı kimsenin çalmamış olması... Korkuyorum. Kapıyı açtığımda sanki birileri beni vuracakmış gibi... Çünkü hiç suç işlemedim...

Tırsmış bu çocuk. Yazıktır...

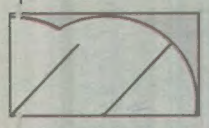
MAYMUN

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

DİKKAT: 3. haftanın Alkıbollarından yumaçakış iptal edilmiştir.

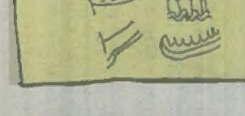
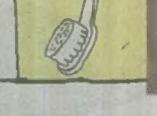
2. Haftanın cevapları

ALKIBOLLAR:
1- İbrahim Tatlıses
2- Hakan Taşıyan
3- Sanal ortam
4- ham çökelek
5- tabiat
6- idiot



Otomobil camı ve sileceklerı

KATLA BUL: Mikser.

SİNİRCESİ	Türkçe	okunuşu
	Klozet	
	Düdüklü Ten	
	Diş Fırçası	

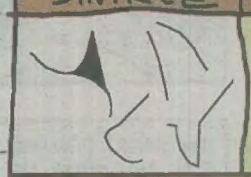
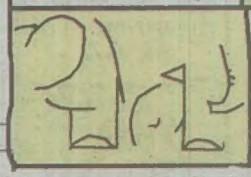
1	Tolga Çakır	290
2	Ziya Tuncer	290
3	Usinervus	2900
4	Kerem Akın	290
5	Pite Pite	275
6	Ayhan Ük	275
7	Bekel Beyin Tak.	268
8	Füz. As. Bar.	268
9	Can Ö. Esra Ş.	268
10	Devrim Tak tak	260

diğerleri

11	Serap Peker	253
12	Utku Tahtacı	253
13	Selçuk Gıda	253
14	Yücel Kılınoğlu	253
15	Ersel Avcı	248
16	Bayka Burga	248
17	Pigy	247
18	BAy	245
19	Y. Er. ve İkizler	243
20	Tülin Akın	240
21	Pançuk	240
22	Eser Esen	240
23	Volkan- Yeşim K	240
24	M. Volkan Çakır	230
25	C. Balabanuluğ	225
26	Paradoks	225
27	Y.Ç.	222
28	She's Back	221
29	S. B. Ejder	220
30	Gülşen Bakuer	220
31	Caner Kamadan	217
32	Hakan Çam	210
33	Özer Ayçeç	208
34	Almina	205
35	Üstüns	1721
36	M. Alpaslan S.	07

4. hafta SİNİRCE katlabul

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

SİNİRCE	t	okunuşu
		? 42 P
		? 29 P

Araştırma sorusu: SI (Uluslararası birim sistemi)ni öğrenelim. Çünkü sorarlar adama neden Mega Star Ajda diyolar diye? Mega ön ekini bilgisayarlarda, marketlerde, Ajda'da kullandık? Meganın bin katı olan ciga'yı ise henüz sadece bilgisayarlarda kullanıyoruz. Peki ciga'nın da bin katı nedir? (?40 P)

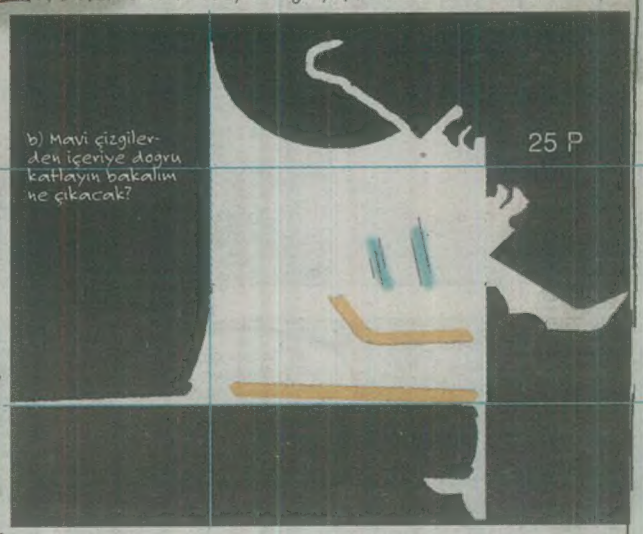
Öğrenci	
İnş. Yük. Müh	
Doktor	
Öğrenci	
Öğrenci	
-	
Müh.	
Dr.- Dr- Öğrenci	
Elek. Müh.	
Mimar	
İnş Müh.	
İnş Müh. Bask.	
Memur	
Sanayici	
Bilg. Prog.	
Öğrenci	
Öğretmen	
-	
Kalite Uzm....	
Su Ürün. Tek.	
Borsacı	
Öğrenci	
Serbest	
Öğrenci	
Öğrenci	
Öğrenci	
Memur	
Franchise Uz.	
Öğrenci	
-	
Öğrenci	
Tektilci	
Öğrenci	
.	
Öğretmen	
Öğrenci	

FRAKTAL'DEN PORTRE

Bu portre hangi canlının çoğaltılmasından elde edilmiştir?

a) Bu şeklin altında beyaz kağıt yapıştırın ve dış kenarlarından oyun.

b) Mavi çizgilerden içeriye doğru katlayın bakalım ne çıkacak?



ALKIBOL ÇAĞRIŞIMLARI

Sözcüklerin içindeki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirerek çözülür.
Dikkat! Büyük harfler sabit, bazılarında da İngilizce dikkate alınmalı.

kese ipezemini ——→ ? 5P
takablaya ——→ ? 6P
kuru enine ——→ ? 5P
yasaktekrar ——→ ? 5P
çalışmaykendili ——→ ? 15P
vesikalık pelikül ——→ ? 5P
sıkit ——→ ? 10P
reybulgur ——→ ? 7P
dnacevap ——→ ? 5P

Dikkat... Sınav kağıdınızın en üstüne kaçıncı haftanın cevabı olduğunu, adınızı, soyadınızı veya rumuzunuzu, adresinizi, mesleğinizi yazmayı unutmayın.
ADRES: Z.S. HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. 11/4 80220 Pangaltı-Şişli. Tel: 230 68 17- 234 46 69- 230 48 64 FAX: 231 17 58
e-mail- hbrmaymun@superonline.com

SON GÖNDERME TARİHİ: en geç 4 Aralık Pt

ALLAHIN CEZASI HERİF!..
KEŞ DIRDIRI KADIN BE!..
PIT!
BOŞANDINIZ MI?
EVET
SENİNLE ÇALIŞMAK Bİ HARİKAYDI...
PARA PARA PARA...
ONAİR
HAHAHA
HA HAA
HAH HAH
HAH
KIŞ KIŞ KIŞ
GÖRÜYOR MUSUN KIÇLARI İLE GÜLÜYORLAR...
GÖZÜMDEN KAÇMADI.
ZEPLİN YOLCULUĞUNA DEVAM ETTİ O GÖKYÜZÜ SENİN BU SEMA BENİM GEZDİ. BİR KEZ DAHA ÇOK GEZENİN DAHA ÇOK BİLDİĞİNİ DÜNYAYA İSPAT ETTİ...
UÇURTMASINI KAYBETMENİN VERDİĞİ HÜZÜNLE MEMLEKETİNE GERİ DÖNDÜ. KENDİNİ RESME YERDİ SANATLA PİŞTİ OLGUNLAŞTI SONRA ÖLDÜ...
İNCELDİĞİ YERDEN KOPTU KADIN FİRMAYA DAVA AÇTIYSA DA FİRMA OLAYI ÖRT BAS ETTİ...
HİÇ DEĞİŞMEDİLER, AKILLARI FİKİRLERİ BİLİMDEYDİ ADETA BİLİMLE BOZDULAR. GEL GÖR Kİ KADER AĞLARINI ÖRDÜ HAM ÇÖKELEK...
SAMSON